

# ទស្សនៈស្តីពីជីវិតរបស់ព្រះពុទ្ធសមណគោតម

ដោយ៖ លោក ឈុន ផារ៉េង

មន្ត្រីនាយកដ្ឋានទស្សនវិជ្ជា និង សង្គមវិទ្យា  
នៃវិទ្យាស្ថានមនុស្សសាស្ត្រនិងវិទ្យាសាស្ត្រសង្គម

## ១. សេចក្តីផ្តើម

ព្រះសិទ្ធត្ថកុមារ ដែលក្រោយមកមនុស្ស  
ជាច្រើនស្គាល់ថា ព្រះពុទ្ធ គឺជាបុត្រានៃមហា  
ក្សត្រនៃប្រទេសឥណ្ឌាបុរាណ ដែលត្រូវស្នង  
រាជ្យសម្បត្តិបន្តពីព្រះវរបិតា។ ទោះបី បិតាខំ  
ប្រឹងប្រែប្រាស់មធ្យោបាយគ្រប់បែបយ៉ាងដើម្បី  
រៀបចំជីវិតបុត្រារូបនេះ ឲ្យពេញចិត្តនិងរាជ  
សម្បត្តិដ៏ស្តុកស្តម្ភយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏ព្រះអង្គ  
មិនទទួលយកជីវិតបែបនេះឡើយ។ ព្រះអង្គ  
បានចាកចេញពីរាជវាំង ប្រពន្ធកូន ស្រីស្នំ និង  
ទ្រព្យទាំងឡាយ ទៅបួសជាសមណ ដើម្បីសិក្សា  
ស្វែងរកការពិតនៃជីវិត។ ព្រះអង្គបានរកឃើញ  
ទស្សនៈស្តីពីជីវិតតាមរយៈ ចតុរិយសច្ចៈ។ ធម៌  
ដែលព្រះពុទ្ធបានត្រាស់ដឹង អាចជួយមនុស្ស  
ទាំងឡាយយកទៅប្រតិបត្តិក្នុងជីវិតប្រចាំថ្ងៃបាន

ល្អប្រសើរយ៉ាងពិតប្រាកដ នៅគ្រប់សម័យ  
កាល។

## ២. ព្រះពុទ្ធពង្សនារី<sup>១</sup>

ព្រះពុទ្ធសមណគោតម<sup>២</sup> នាមដើមហៅ  
ថា សិទ្ធត្ថ<sup>៣</sup> ជាបុត្រានៃ ព្រះបាទសុទ្ធោទន រាជ្យ  
វង្សគោតម ព្រះរាជាបក្សសម្ព័ន្ធសាក្យៈ សោយ  
រាជ្យសម្បត្តិនៅនគរកបិលពស្តុ<sup>៤</sup>។ មាតា ព្រះ  
នាមសិរិមហាមយា ជាបុត្រីព្រះរាជាបក្សសម្ព័ន្ធ  
កោឡៈ នៅនគរទេវទហៈ<sup>៥</sup> ។ សិទ្ធត្ថប្រសូត នៅ  
ក្រោមដើមសាលព្រឹក្ស នៃឧទ្យានលុម្ពិនី<sup>៦</sup> ដែល  
ជាព្រំដែននគរកបិលពស្តុខាងបិសាន និង នគរ  
ទេវទហៈខាងមាតា នៅថ្ងៃសុក្រ ១៥ កើត

<sup>១</sup> ព្រះពុទ្ធពង្សនារី (ពុតពង័សារ៉ៈលី) (ន.) ខ្សែញាតិវង្ស  
របស់ព្រះពុទ្ធសមណគោតម។

<sup>២</sup> អ្នកត្រាស់ដឹង នៃអ្នកបួស ត្រកូលគោតម។

<sup>៣</sup> អ្នកសម្រេចប្រយោជន៍គ្រប់យ៉ាង។

<sup>៤</sup> កបិលពស្តុ ឬកបិលវត្ត ឬកបិលវស្តុ ជាឈ្មោះនៃទីក្រុង  
ធំមួយក្នុងរដ្ឋ(ដែន)សក្កៈដែលជាដ្ឋានចំណាស់មួយ។  
ទីក្រុងចំណាស់នេះ មានតាំងស្ថិតនៅក្នុងប្រទេសឥណ្ឌា

ភាគខាងត្បូងចម្ងាយ ១៥ គីឡូម៉ែត្រពីឧទ្យានលុម្ពិនី។  
ព្រះសិទ្ធត្ថ(ព្រះពុទ្ធ)ទ្រង់បានចំណាយពេល២៤ ឆ្នាំដំបូង  
នៃព្រះជន្មាយុព្រះអង្គរស់នៅក្នុងនគរកបិលវត្តនេះ។

<sup>៥</sup> នគរទេវទហៈ បច្ចុប្បន្នស្ថិតក្នុងបូរណភាពនៃប្រទេស  
នេប៉ាល់។

<sup>៦</sup> ឧទ្យានលុម្ពិនី បច្ចុប្បន្នស្ថិតនៅក្នុងប្រទេសនេប៉ាល់ ។

ពេញបូរណមី ខែពិសាខ ឆ្នាំច ៨០ ឆ្នាំមុនពុទ្ធសករាជ។

សិទ្ធិត្ថ ជាទារករឹងមាំ និងវៃឆ្លាតបំផុត។ ពូជពង្សវង្សត្រកូលព្រះសិទ្ធិត្ថ ជាអ្នកគោរពជឿ ព្រហ្មញ្ញសាសនា<sup>៦</sup> យ៉ាងខ្ជាប់ខ្ជួនតាមទំនៀម ទម្លាប់នៃត្រកូលក្សត្រច្រើនជំនាន់ និងដូចជន ជាតិឥណ្ឌាទូទៅ ដែរ។ គេបានធ្វើពិធីរៀបចំ ថ្វាយព្រះនាម ឱរស<sup>៧</sup> ដោយថ្វាយព្រះនាមថា សិទ្ធិត្ថ និងបានទស្សន៍ទាយពីជោគជតាអនាគត ព្រះសិទ្ធិត្ថដោយព្រាហ្មណ៍៨នាក់។ ព្រាហ្មណ៍<sup>១០</sup> ប្រាំពីរនាក់ លើម្រាមពីរ ទាយថាបើព្រះរាជ កុមារក្លាយជាក្សត្រសោយរាជ្យ ព្រះអង្គនឹងបាន

ជាស្តេចចក្រពត្តិ ប្រសិនបើព្រះអង្គចេញសាង ផ្នួសនឹងបានត្រាស់ជាព្រះពុទ្ធ។ ព្រាហ្មណ៍ម្នាក់ វ័យក្មេងជាងគេនាមកោណ្ឌញ្ញព្រាហ្មណ៍លើក ម្រាមដៃតែមួយគត់ទាយថា ព្រះរាជកុមារ ប្រាកដជាបានត្រាស់ជាព្រះ<sup>១១</sup>ពុទ្ធ។

សិទ្ធិត្ថប្រសូត្របាន៧ថ្ងៃ ព្រះនាងសិរិ មហាមយា ជាមាតាទ្រង់សោយទីវង្គត់ ព្រះរាជ កុមារសិទ្ធិត្ថត្រូវបានព្រះមាតុច្ឆា ព្រះនាងមហា បជាបតីគោតមី បីបាច់រក្សា។

កាលព្រះជន្មយុគ្រប់ ៨ វស្សាព្រះរាជ កុមារបានទទួលការសិក្សានូវវិជ្ជាផ្សេងៗដូចជា

<sup>៦</sup> ព្រះពុទ្ធព្រះជន្ម(អាយុ)៨០ឆ្នាំ។ តាមពុទ្ធសាសនាកំណត់ យកថ្ងៃទីមួយ ក្រោយពុទ្ធនិព្វានជាថ្ងៃផ្ដើមពុទ្ធសករាជ ។ ក្នុងត្រីសុសាសនាបានយកថ្ងៃកំណើតព្រះយេស៊ូ ជាថ្ងៃ ផ្ដើមត្រីសុសករាជ ។ ចំណែកឥស្លាមសាសនាកំណត់យក ថ្ងៃព្រះមោហាម៉ាត់ត្រឡប់ចូលទៅកាន់ក្រុងយ៉ាត្រិបគី ម៉េឌីន (Medina=ក្រុងមេឌីណា) នៅថ្ងៃ ១៦ កក្កដា គ.ស. ៦២២ ថាជាមហាម៉តសករាជ១(ដំបូង)។

<sup>៨</sup> ចាប់ពីសតវត្សទី១០មក ព្រហ្មញ្ញសាសនា ត្រូវបានគេ ស្គាល់ថាជា ហិណ្ឌូសាសនា

<sup>៩</sup> ឱរស គឺបុគ្គលម្នាក់ កូនប្រុសបង្កើត។ ខ្មែរប្រើពាក្យនេះ ចំពោះតែរាជសព្វប៉ុណ្ណោះ។

<sup>១០</sup> តាមលទ្ធិព្រាហ្មណ៍ ចែកពូជរបស់មនុស្សជា៤ថ្នាក់ ទី១- ព្រាហ្មណ៍ ថាដើមកំណើតដំបូងបំផុតកើតអំពីព្រះឱស្ឋ របស់ព្រហ្ម ដែលព្រហ្មតម្រូវឲ្យវណ្ណៈព្រាហ្មណ៍នេះ ជា ម្ចាស់សាសនា មានមុខការខាងបង្រៀនប្រៀនប្រដៅវេទ មន្តវិជ្ជាផ្សេងៗដល់វណ្ណៈផ្សេងទៀត; ទី២- ក្សត្រិយៈ ឬ ខត្តិយៈ កើតអំពីព្រះពាហា(ឬក៏កូនដៃ តែឯកសារខ្លះថា

កើតពីស្មារ)របស់ព្រហ្ម, មានមុខការខាងគ្រប់គ្រងរក្សា ប្រទេស; ទី៣-វៃស្សៈ ឬ វេស្សៈ កើតអំពីព្រះឧរុ(ឯកសារ ខ្លះថាកើតពីដៃ)របស់ព្រហ្ម មានមុខការខាងធ្វើកិច្ចការ ខ្ពង់ខ្ពស់ចុះរងពីក្សត្រិយៈមក ឬកិច្ចការធម្មតា ; ទី៤- សូទ្រៈ ឬ សុទ្ធៈ កើតអំពីព្រះបាទរបស់ព្រហ្ម មានមុខការ ខាងស៊ីឈ្នួលឬការថយថោកផ្សេងៗ ។ បណ្ដាក្នុងកម្ពុជ រដ្ឋ លើកថ្នាក់វង្ស ក្សត្រិយ៍ ជាទី១, បាទានុបុរោហិត (ដែល សន្មតថាព្រាហ្មណ៍) ជាទី២, វៃស្សៈ(ពូជព្រាហ្មណ៍)ជាទី៣, សូទ្រៈ(ពូជអ្នកងារ)ជាទី៤ (សម័យក្រោយមកពូជសូទ្រៈ លើកលែងមិនឲ្យមាន ដោយរាប់បញ្ចូលជាប្រជាជនស្មើ មុខគ្នាជាមួយនឹងវៃស្សៈទាំងអស់)។

<sup>១១</sup> ពាក្យ ព្រះ នៅទីនេះមិនស្មើនឹងពាក្យ អាទិទេព(God) ដែលមនុស្សខ្លះជឿថាជាអ្នកបង្កើតពិភពលោកនោះទេ។ ពាក្យព្រះទីនេះ ក្លាយមកពី វេ មានន័យថា ប្រសើរ, ខ្ពង់ ខ្ពស់, លើសលន់; ជាចម្បង; ដែលគួរប្រាថ្នា, គួរចង់បាន ។ ព្រះ ឬ វេ សម្រាប់ប្រើនាំមុខនាមសព្វឯទៀតបានច្រើន ជាអនេកក្នុង រាជសព្វ និងពុទ្ធសាសនា ។

អក្សរសាស្ត្រ យុទ្ធសាស្ត្រ សិល្បៈក្នុងការគ្រប់គ្រង  
។ល។ ទៅតាមលំនាំក្បួនរៀនរៀនជំនាន់មុន។

លុះជន្មាយុគ្រប់ ១៦ ព្រះវស្សាព្រះរាជ  
ជនក<sup>12</sup> ជននី<sup>13</sup> ក៏បានរៀបចំព្រះរាជពិធីអភិ  
សេករិវាហមង្គល ព្រះរាជកុមារ សិទ្ធត្ថ ជាមួយ  
ព្រះនាង ពិម្ពា យសោធរា ដែលត្រូវជាបងប្អូន  
ជីដូនមួយ ក្នុងវ័យ ១៦វស្សាដូចគ្នា ជាបុត្រីរបស់  
ព្រះបាទ សុប្បពុទ្ធ នៃនគរកោលិយៈ។

ដោយចង់បានឲ្យព្រះសិទ្ធត្ថស្នងរាជ្យ  
សម្បត្តិ ព្រះបាទសុទ្ធាទនៈជាបិតា បានរៀបចំ  
ចាត់ចែងគ្រប់យ៉ាង ដើម្បីឲ្យព្រះសិទ្ធត្ថ អាច  
ក្លាយជាស្តេច ។ ព្រះអង្គទ្រង់ចាត់ឲ្យគេសង់  
ប្រាសាទបី តម្រូវទៅតាមកាលរដូវទាំងបី គឺ  
សម្រាប់រដូវក្តៅ រដូវវស្សា រដូវរំហើយ, រៀបចំអ្នក  
បម្រើ ក៏លៀងនៅក្នុងដំណាក់របស់ព្រះអង្គ មាន  
សុទ្ធសឹងយុវវ័យ នារីស្អាតៗទាំងអស់។ ការគង់  
នៅក្នុងរាជវាំងព្រះសិទ្ធត្ថ ទ្រង់សោយសុខ ដោយ  
កាមភិលេសលោកីយគ្រប់ប្រការ។ ព្រះអង្គទ្រង់  
ទតឃើញជារៀងៗ ក៏លៀងអាមាត្យ ទាំងឡាយ  
ដេកលក់ ខ្វះហៀរទឹកមាត់ ខ្វះរបូតសំពត់អាវ  
នៅស្លូកស្លឹងហាក់គ្មានវិញ្ញាណដូចជាអង្គត់ឈើ។  
ក្រោយមកទ្រង់ដឹងថា ជីវិតពិតរបស់មនុស្ស

កើតមកត្រូវតែចាស់ ឈឺ ស្លាប់ទៅវិញ នោះ ធ្វើ  
ឲ្យព្រះសិទ្ធត្ថទ្រង់សង្កេតជាពន់ពេក ប៉ុន្តែនៅ  
ពេលបានជួបសមណ(អ្នកបួស) ព្រះអង្គទ្រង់  
មានសទ្ធាពេញហឫទ័យត្រេកអរជាគ្រៃពេក ចំ  
ពោះសមណភេទនេះ។

សិទ្ធត្ថគោតម មានការនឿយណាយនឹង  
រូបសង្ហារនិងលោកសន្តិវាសនេះយ៉ាងខ្លាំង ព្រះ  
អង្គសព្វព្រះហឫទ័យ ដោះស្រាយបញ្ហា ជីវិត  
ដោយការចេញសាងព្រះផ្នួស ដើម្បីស្វែងរកនូវ  
ព្រះសម្មាសម្ពោធិញ្ញាណ ដើម្បីត្រាស់ដឹងនូវ  
សច្ចធម៌។

**៣. ការចេញសាងផ្នួសព្រះអង្គ**

កាលព្រះសិទ្ធត្ថគោតម ព្រះជន្ម២៩ឆ្នាំ នា  
ថ្ងៃមួយ នាពេលថ្ងៃត្រង់ ព្រះនាងពិម្ពាយសោធរា  
ប្រសូត្របានបុត្រាមួយអង្គ ថ្វាយព្រះនាមថា  
រាហុល<sup>14</sup>។ វេលាកណ្តាលរាត្រីស្ងាត់ នាថ្ងៃនោះ  
ព្រះសិទ្ធត្ថគោតមចូលទៅបបោសអង្គុយរាហុល  
ជាបុត្រាជាទីស្រឡាញ់ និងងាកបែរសម្លឹងទៅ  
ភរិយាពិម្ពា ដែលកំពុងលង់លក់ក្នុងបន្ទំយ៉ាង  
ស៊ប់ រួចព្រះអង្គសម្រេចចិត្តយ៉ាងមុតមាំបំផុត  
ក្នុងការចាកចេញពីរាជវាំងដើម្បីសាងផ្នួស។

<sup>12</sup> ជនក (ជៈនៈកៈ ឬ ជៈនក់) ( ន. ) (រាជសព្ទ) បិតា, បុរស  
អ្នកបង្កើតកូន។

<sup>13</sup> ជននី ជៈនៈនី ( ន. ) (រាជសព្ទ) មាតា, ស្ត្រីអ្នកបង្កើត  
កូន ។

<sup>14</sup> រាហុល ជាឈ្មោះព្រះរាជឱវសនៃព្រះសក្យមុនីគោតម ។  
កាលដែលព្រះសិទ្ធត្ថទ្រង់បានជ្រាប ដំណឹងថា ព្រះរាជ

បុត្រប្រសូតហើយ, ទ្រង់លាន់ព្រះឱស្នថា “រាហុចាប់អញ  
ហើយតើ! ចំណងកើតហើយតើ!” គឺទ្រង់ប្រៀបថាព្រះ  
រាជបុត្រទុកដូចជារាហូនិងចំណងចាប់ចងព្រះអង្គមិនឲ្យ  
ទៅបួស ដោយហេតុនេះ បានជាព្រះបាទសិរីសុទ្ធាទនៈ  
ព្រះអង្គបានជ្រាបការណ៍នេះហើយ ទើបទ្រង់ព្រះរាជ  
ទាននាមព្រះរាជនគ្គ(ចៅ)របស់ព្រះអង្គថា រាហុល ។

ចំណែកកោណាញព្រាហ្មណ៍ដែលជាព្រាហ្មមួយ អង្គក្មេងជាងគេ ដែលកាលធ្វើពិធីថ្វាយព្រះនាម ព្រះសិទ្ធត្ថ បានទាយថាព្រះសិទ្ធត្ថពិតជានឹង បានត្រាស់ដឹងជាព្រះពុទ្ធនោះ កាលបើដឹងថា ព្រះសិទ្ធត្ថចេញសាងផ្នួសហើយ ក៏មានសទ្ធាជ្រះ ថ្វារួមជាមួយ សមណ ៤ អង្គទៀត ចេញទៅបួស តាមជួយថែរក្សាព្រះអង្គដែរ ។ អ្នកបួសទាំង ៥នាក់នោះហៅថា បញ្ចវគ្គិយភិក្ខុ។

**៤. ទុក្ខកិរិយា ឬតបៈ?**

សមណ<sup>15</sup>គោតមបួសតាមប្រពៃណី សាសនាព្រាហ្មណ៍។ ព្រះអង្គបានសិក្សាពីសំណាក់គ្រូពីរនាក់ ដែលជាអ្នកប្រាជ្ញកំពូលខាង ព្រាហ្មណ៍សាសនា គឺអាឡារតាបស និង ឧទក តាបស។ ក្រោយមក ដោយយល់ថា តាបស<sup>16</sup> ទាំងពីរអង្គ ពុំអាចជួយឲ្យព្រះអង្គស្វែងរកសម្មា សម្ពោធិញ្ញាណនៃការត្រាស់ដឹងបាន ព្រះអង្គក៏ សម្រេចព្រះហឫទ័យ សុំលាចាកចេញពីតាបស

ទាំងពីរ ហើយស្វែងរកសច្ចធម៌ ដោយព្រះអង្គ ឯង។ ព្រះអង្គទ្រង់ធ្វើទុក្ខកិរិយា<sup>17</sup> ដោយការ ប្រតិបត្តិធម៌យ៉ាងតឹងរឹង ដូចជាមានការអត់ អាហាររហូតរូបរាងកាយស្គាំងស្គមជាខ្លាំង ធ្វើឲ្យ មានការពិបាកដល់រូបកាយយ៉ាងក្រៃលែងបំផុត ដូចការប្រតិបត្តិតបៈ<sup>18</sup> ក្នុងព្រាហ្មញ្ញសាសនាដែរ ។

ការប្រព្រឹត្តទុក្ខកិរិយាអស់រយពេល៦ឆ្នាំ សមណគោតម ក៏មិនទាន់អាចរកឃើញសច្ចធម៌ នៅឡើយ។ បន្ទាប់មក ព្រះអង្គទ្រង់ពិចារណា ដោយប្រៀបធៀបការប្រព្រឹត្តប្រតិបត្តិតាមពិធី វិតដេញខ្សែពិនជាគោល, ឃើញថាការធ្វើប្រតិ បត្តិជួររលុងហួសពេក និងការប្រព្រឹត្តប្រតិបត្តិ តឹងរឹងជ្រុលពេក ជាហេតុមិនអាចនាំមកនូវការ ត្រាស់ដឹងបានឡើយ។ លុះទ្រង់ពិចារណា ហេតុ ផលដូចនេះហើយ ទើបព្រះអង្គទ្រង់លះបង់ការ ធ្វើទុក្ខកិរិយាចោល ហើយចាប់ផ្តើមប្រតិបត្តិជា កណ្តាល (របៀបមធ្យម ឬមជ្ឈិមាបដិប្បទា) គឺ មិនជួររលុងពេកនិងមិនតឹងតែងពេក ដោយព្រះ

<sup>15</sup> សមណ សៈមៈណៈ ( ន. ) (សមណៈ គ្រមណ) អ្នក មានព្យាយាមដុតកម្ដៅបាប, អ្នកខំប្រឹងប្រព្រឹត្តធម៌ធ្វើ កាយវាចាចិត្តឲ្យស្ងប់ចាកបាប, អ្នកស្ងប់, អ្នករម្ងាប់បាប (អ្នកបួស) ។

<sup>16</sup> តាបស (អានថា តាបស៍) បា. ( ន. ) ឥសី, អ្នកបួសខាង ក្រៅពុទ្ធសាសនា កាន់ព្រាហ្មណចរិយធម៌ រៀបចាកមេចុន ធម្ម ប្រព្រឹត្តកាន់តបៈ ។

<sup>17</sup> ទុក្ខកិរិយា (ទុក-កៈវៈកិរិយ៉ា) ន.(បា.;សំ.ទុស្ករក្រិយា) អំពើយ៉ាងកម្រ, ដំណើរធ្វើកិច្ចដែលអ្នកទាំងពួងធ្វើបាន ដោយកម្រ។

<sup>18</sup> តបៈ តៈបៈ ឬ តៈបៈ ( ន. ) (តបស៍ > តបៈ; តប) ការ ប្រព្រឹត្តកាន់វត្តយ៉ាងតឹងដើម្បីធ្វើកាយនិងចិត្តឲ្យស្ងប់ ។ ការប្រព្រឹត្តខំប្រឹងសិក្សាវេទមន្តព្រមទាំងកាន់វត្តប្រតិបត្តិ តាមសណ្តាប់របស់ពួកព្រាហ្មណ៍ តាបស, ឥសី; ។ ចំណែកតបៈ របស់និគ្រន្តតិរិយចំពូកខ្លះទៀត មានការ ប្រព្រឹត្តកាន់វត្តយ៉ាងតឹង ធ្វើខ្លួនឲ្យលំបាកហួសប្រមាណ ដូចជាការប្រព្រឹត្តតមមិនស្លៀកដណ្តាប់, មិនដេកលើ គ្រឿងក្រាល ដេកផ្ទាល់តែលើផែនដីជាដើម។

អង្គទ្រង់ចាប់ផ្ដើមសោយអាហារខ្លះឡើងវិញ។ បញ្ជីគិយកិក្ខុ ឃើញដូចនោះ គិតយល់ថា ព្រះសិទ្ធត្ថសមណគោតម បាត់អស់សេចក្ដីព្យាយាម ហើយ ដូច្នោះព្រះអង្គមិនអាចត្រាស់ដឹងជាព្រះពុទ្ធបានឡើយ ហើយក៏នាំគ្នាចាកចោលព្រះអង្គអស់ទៅ។

**៥. ដំណើរនៃការត្រាស់ដឹង**

ក្រោយពីលះបង់ចោលការធ្វើទុក្ខរកិរិយា សមណគោតម ក៏ចាប់ផ្ដើមប្រព្រឹត្តប្រតិបត្តិតាមមជ្ឈិមបដិប្បទា វិញ។ ព្រះអង្គទ្រង់យាងទៅកាន់រដ្ឋមគធ<sup>១៩</sup> ក្នុងស្រុកពោធិគយា ទ្រង់យាងទៅដល់មាត់ស្ទឹងនេរញ្ញរា ដ៏មានទឹកថ្លាគួរជាទីស្នាក់អាស្រ័យនៃសមណទាំងឡាយ ។ ទ្រង់គង់នៅ

ក្រោមដើមពោធិព្រឹក្សមួយ ខាងលិចស្ទឹង, បែរព្រះកត្តទៅទិសបូព៌ា។ ទ្រង់យកស្បូវភ្នាំង ដែលសាត្វិយកុមារប្រគេននៅតាមផ្លូវ យកទៅក្រាលធ្វើជាកំរាលដើម្បីគង់ធ្វើសមាធិ។ ព្រះសមណគោតមទ្រង់គង់ភ្នែនពែនព្រះបាទលើបល្ល័ង្កដោយសុខស្រួល ហើយក៏តាំងប្រមូលអារម្មណ៍អធិដ្ឋានយ៉ាងមុតមាំជាទីបំផុត ដោយកំណត់ថា ទោះបីមានឧបសគ្គដល់អាយុជីវិតក៏ដោយ ក៏ត្រូវរកការពិតគឺការត្រាស់ដឹងសច្ចធម៌ឲ្យខាងតែបាន។

ដំបូងព្រះអង្គទ្រង់ចាប់ផ្ដើមការនាចម្រើនអាណាបាណសតិ<sup>២០</sup> ធ្វើព្រះចិន្តា<sup>២១</sup> ឲ្យស្ងប់ចាកនីវណ្ណធម៌<sup>២២</sup> ទាំងឡាយ បន្ទាប់មកទ្រង់ក៏បានសម្រេច ឈាន<sup>២៣</sup> ជាលំដាប់ រហូតបានត្រាស់ដឹង

<sup>១៩</sup> មគធ (ឬ មគធៈ) អានថា មៈគៈធៈ ( ន. ) ឈ្មោះដែនដីមួយក្នុងប្រទេសឥណ្ឌា ពីក្នុងពុទ្ធកាល, មានក្រុងរាជគ្រឹះ ជា រាជធានី លុះបន្ទាប់មក មានក្រុងបាដលិបុត្រ ជា រាជធានី; បច្ចុប្បន្នគឺ រដ្ឋបិហារ (ពិហារ) នៃប្រទេសឥណ្ឌា។

<sup>២០</sup> អាណាបាណសតិ គឺស្មារតីនៃការដកដង្ហើម ដែលចាត់ជាបែបនៃសមាធិមួយឲ្យដឹងនូវវេទនារម្មណ៍ក្នុងកាយតាមសកម្មភាពនៃការដកដង្ហើមតាមវិធីចម្រើនសតិ ។ អាណាបាណសតិ អានថា អាណាប៉ាណសតិ (< អាន “ខ្យល់ដង្ហើមចេញ” + អាបាណ “ខ្យល់ដង្ហើមចូល”)។

<sup>២១</sup> ចិន្តា អានថា ចិន-ដា ( ន. ) ចិត្ត, សេចក្ដីគិត(គំនិត) ។

<sup>២២</sup> នីវណ្ណធម៌ ( ន. ) សភាវៈរាវ័ង យាត់យ៉ាងទប់ចិត្តមិនឲ្យងាកទៅរកអំពើជាកុសល, មាន ៥ យ៉ាង គឺ ១- កាមច្នន្ទៈ សេចក្ដីប្រាថ្នាឬការពេញចិត្តចំពោះកាម; ២- ព្យាបាទៈ គំនុំឬសេចក្ដីគំនុំធ្វើឲ្យអ្នកដទៃវិនាស; ៣-

៤- មិទ្ធិៈ ការប្រមូលសុធម្មត្រាស់និងការងងុយដេក; ២- ឧទ្ធច្ច-កុក្ខច្ចៈ សេចក្ដីរាយមាយនិងសេចក្ដីរសាប់រសល់ ឬក្ដៅក្រហាយក្នុងចិត្ត; ៥- វិចិកិច្ចា សេចក្ដីសន្ធិៈសង្ស័យ មិនដាច់ស្រេចក្នុងចិត្ត, នីវណ្ណធម៌ជាទំនាស់នៃសមាធិ ។

<sup>២៣</sup> ឈាន ឬ ធុរាន ( ន. ) ការសម្ងាត់អារម្មណ៍ ដែលជាអប្បនាសមាធិ។ អប្បនាសមាធិ គឺការតម្កល់ចិត្តស៊ប់មាំឬការទប់ចិត្តឲ្យតាំងនៅស្មើក្នុងអារម្មណ៍ដែលប្រកបដោយអង្គឈាន។ ឈានមាន៤ថ្នាក់ គឺថ្នាក់ទី១ ហៅបឋមជ្ឈាន មានអង្គ៥ គឺ ១- វិតក្កៈ សេចក្ដីនឹកសំដៅឆ្ពោះទៅរកអារម្មណ៍ដែលកំពុងការនា; ២- វិចារៈ សេចក្ដីរំពឹងពិចារណាអារម្មណ៍ដែលកំពុងការនា; ៣- បិតិ សេចក្ដីឆ្អែតចិត្ត; ៤- សុខៈ សេចក្ដីសប្បាយក្នុងចិត្ត; ៥- ឯកគ្គតា ដំណើរមូលចិត្តស្ងួតទៅក្នុងអារម្មណ៍តែមួយ (អង្គទាំង ៥ នេះ សំដៅចំពោះអារម្មណ៍ ដែលស្ងប់ស្ងាត់ចាកកាមគុណា); ថ្នាក់ទី ២ ហៅ ទុតិយជ្ឈាន មានអង្គ ៣ គឺលៈ

នូវពុទ្ធិ គឺត្រាស់ដឹងសម្មាសម្ពោធិញ្ញាណ ក្លាយ  
ជាព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ឬព្រះពុទ្ធ។

ព្រះអង្គទ្រង់យល់ដឹង(សោយ, ពាល់ត្រូវ)  
នូវវេទនាខន្ធ ដែលជាលំហូរទៅ(ដំណើរការ)នៃ  
សង្ខារខន្ធនិងសញ្ញាខន្ធ នៅក្នុងរូបខន្ធនិង  
វិញ្ញាណខន្ធ។ ទ្រង់ឈ្នួលយល់<sup>24</sup> ឃើញថា សត្វ  
លោកទាំងឡាយកំពុងជាប់ជំពាក់គ្នានទីបញ្ចប់  
នូវទុក្ខសោក ក៏ព្រោះតែការភ័ន្តច្រឡំនៃសញ្ញា  
ខន្ធ ដោយគេមានជំនឿថា អ្វីៗដែលជារបស់មិន  
ទៀងទាត់ជាជារបស់ទៀងទាត់ ហើយអ្វីៗដែល  
មិនមែនរបស់ខ្លួន(អនត្តា)ជាជារបស់ខ្លួន(អត្តា)។

ព្រះអង្គទ្រង់បានបង្ហាញឲ្យឃើញនូវការ  
យល់ដឹងរបស់ព្រះអង្គ ចំពោះទ្រឹស្តីធម៌ យ៉ាង  
ច្បាស់ថា ការវះខាងគំនិតប្រាជ្ញា(បញ្ញា) អាចយក  
ទៅប្រតិបត្តិដើម្បីវិវេចខ្លួនឲ្យរួចចាកពីពិភពនៃ  
សេចក្តីទុក្ខទោមនស្ស ដែលមានជាអាទិ ការភ័យ  
ខ្លាច ខឹង ស្អប់ ក្រអឺតក្រអោង ច្រណែនឈ្នានីស  
ប្រថ័ណ្ណ លោកលន់ អួតអាង ជឿខុស ស៊ីដោរ  
បញ្ជើចបញ្ជើ ល្ងង់ខ្លៅ ។ល។ ព្រះអង្គត្រាស់ថា  
សេចក្តីទុក្ខ ទោមនស្សទាំងឡាយនេះ អាចមាន

ដំណោះស្រាយ ប្រសិនបើមានការគិតពិចារណា  
យល់ដឹងត្រឹមត្រូវប្រកបដោយបញ្ញា។

ព្រះអង្គទ្រង់ឈ្នួលយល់យ៉ាងច្បាស់ថា  
ប្រភពនៃទុក្ខសោក(ទុក្ខទោមនស្ស)ទាំងឡាយគឺ  
ពិតជាកើតឡើងដោយសារតែធាតុអវិជ្ជា និង  
តណ្ហា ដែលជាបច្ច័យនៃការកើតស្លាប់ (ជាតិ  
មរណៈ) និង ស្លាប់កើត(ចុតិ បដិសន្ធិ)។ ដើម្បី  
វិវេចសេចក្តីទុក្ខនេះបាន ត្រូវទំលុះផ្តាច់នូវអវិជ្ជា  
និងតណ្ហា ដោយវិវេកបុព្វហេតុនៃសេចក្តីពិត  
ក្នុងបញ្ចខន្ធ<sup>25</sup> ។

ព្រះពុទ្ធទ្រង់បានយល់ច្បាស់ថា ការវះ  
នាវា(នាមរូប)មិនអាចស្ថិតស្ថេរបានឡើយ គឺវា  
តែងតែប្រែប្រួលផ្លាស់ប្តូរ(អនិច្ចំ) ហើយវាមិន  
មែនជាកម្មសិទ្ធិពិតប្រាកដរបស់ខ្លួនបុគ្គលដែល  
កំពុងអត្តិភាពនោះឡើយ គឺវាជាអនត្តា(ខ្លួនមិន  
មែនជារបស់ខ្លួន) ប៉ុន្តែ បើគ្មានធម៌អនិច្ចំនិង  
អនត្តាទេ អ្វីៗមិនអាចកើតឡើង ចម្រើនលូត  
លាស់និងវិនាសទៅវិញនោះឡើយ។ អ្វីសុទ្ធតែ  
ប្រែប្រួល ហើយមានតែការប្រែប្រួលទេដែលពុំ  
ចេះប្រែប្រួល។

វិតក្កៈ វិចារៈ ចេញ នៅសល់តែ បីតិ និង សុខៈ ដែលកើត  
មកជាប់មកអំពីសមាធិរបស់បឋមជ្ឈានជា៣ នឹង  
ឯកគ្គតា, ថ្នាក់ទី៣ហៅ តតិយជ្ឈាន មាន អង្គ ២ គឺលះ  
បីតិ ចេញ នៅសល់តែ សុខៈ និង ឯកគ្គតា; ថ្នាក់ទី ២  
ហៅ ចតុត្ថជ្ឈាន មានអង្គ២ ដែរលះសុខៈ ចេញចិត្តក្លាយ  
ទៅជា ឧបេក្ខា គឺជើយព្រងើយ ជា២ នឹង ឯកគ្គតា ។  
ឈានទាំងបួនថ្នាក់នេះ ហៅថា រូបជ្ឈាន មានរូបធម៌ជា  
អារម្មណ៍រាប់បញ្ចូលក្នុងរូបបុព្វវិចារកូមិ ។ បុគ្គលអ្នកចម្រើន

ការវា បានសម្រេចផ្លូវឈាន សូម្បីត្រឹមតែបឋមជ្ឈាន  
ប៉ុណ្ណោះ ក៏ជួបប្រទះសេចក្តីសុខសប្បាយធម្មតា ធ្លាញ់  
ពិសាជាងរសជាតិអ្វីៗ ទាំងអស់។  
<sup>24</sup> ឈ្នួលយល់ ( កិ. ) រំពឹងគិតយល់ដោយប្រាជ្ញាដ៏ក្លីថ្លា ។  
<sup>25</sup> ខន្ធ ឬ (សុន្ធ) ( ន. ) ក; ដើម; គំនរ : ពួក, កង, ប្រជុំ;  
កំណត់ ។ ខន្ធ៥ គឺរូបក្ខន្ធ, វេទនាខន្ធ, សញ្ញាខន្ធ, សង្ខារ  
ក្ខន្ធ, វិញ្ញាណក្ខន្ធ ។ ទម្ងាយខន្ធ ឬ រំលាងខន្ធ គឺស្លាប់ ។  
រំលត់ខន្ធ គឺបរិវិដ្ឋាន លែងកើតស្លាប់ទៀត។

**៦.ការផ្លាស់ប្តូររបស់មាន និងការឈ្នះកិលេសមាន**

នាពេលព្រលប់ ព្រះពុទ្ធសមណគោតម ទ្រង់គង់លើរតនបល្ល័ង្ក ក្រោមពោធិព្រឹក្ស ។ មារាជិរាជ បានមកផ្តាញព្រះអង្គដោយឲ្យកូនស្រី ក្រមុំស្រស់ល្អឯកទាំងបីនាក់គឺ នាងតណ្ហា១ នាងអរតី១ និង នាងរាតា១ មកអន្ទង់ចិត្តព្រះសមណគោតម ដើម្បីឲ្យព្រះអង្គលះបង់ចោលការស្វែងរកការត្រាស់ដឹង តែព្រះអង្គពុំមានការចាប់អារម្មណ៍ឡើយ ធ្វើឲ្យនាងទាំងបីវិនាសដោយចុះចាញ់យ៉ាងអាម៉ាស់។ សារៈសំខាន់នៃនេះគឺ ព្រះអង្គបានឈ្នះមារក្នុងខ្លួនគឺ រាតាទិក្ខិលេស<sup>២៦</sup>។

បន្ទាប់ពីគម្រោងនេះទទួលបរាជ័យ ក្រុងមារដែលមានចិត្តឫស្សាបានមកផ្តាញផ្ទាលព្រះអង្គបន្តទៀត ។ ខណៈព្រះសមណគោតម ដែលជាតួអង្គពោធិសត្វ<sup>២៧</sup> កំពុងគង់នៅលើរតនបល្ល័ង្ក ហៀបនឹងត្រាស់ដឹងជាព្រះពុទ្ធទៅហើយ គ្រានោះ វសវត្តិមារ ដែលជាអ្នកមានអំណាចលើសត្វលោកទាំងអស់បានប្រជុំពលមាររបស់ខ្លួន ហើយបញ្ជាឲ្យបក្សពួកនិមិត្តខ្លួនជាភេទប្លែកៗ គួរឲ្យខ្លាច កាន់អាវុធផ្សេងៗក្នុងដៃ នាំគ្នាចូលទៅរកព្រះសិទ្ធត្ថ ដូចរលកហូរចូលទៅ។ ចំណែកវសវត្តិមារខ្លួនឯង ដិះដំរិមេខលា ដំដំសម្លើមនិមិត្តដៃមួយពាន់ កាន់អាវុធនានា ហើយតម្រង់មករកព្រះពោធិសត្វ។ រីឯមារបរិស័ទកាន់យក

អាវុធផ្សេងៗគ្រប់ដៃ មានដាវ កាំបិត ព្រួញ និង លំពែងជាដើម ពាក់ក្នុងពស់ យកមាត់បៀមពិសផ្ទុំភ្លើង ចេញពីមាត់ មានកាយអាក្រាតសម្បុរកខ្វក់ និមិត្តភេទផ្សេងៗ ដូចជា តិរច្ឆាន ប្រេត មានតែគ្រោងឆ្អឹងជាដើម ធ្វើរូបប្លែកៗគួរឲ្យខ្លាចទៅឡោមព័ទ្ធ ជុំវិញព្រះសមណគោតម ។ កាលវសវត្តិមារចូលទៅជិតព្រះបរមពោធិសត្វយ៉ាងនេះហើយ ទេវតាទាំងឡាយ មានសក្តិទេវរាជព្រះព្រហ្មជាដើម សូម្បីត្រឹម១អង្គដែលអាចស្ថិតនៅទីនោះក៏មិនមានឡើយ គឺនាំគ្នារត់ចេញទៅទីដទៃ យកតែប្រាសាយុរៀងៗខ្លួន។ ក្នុងគ្រានោះ មារបានបណ្តាលជាក្លៀង៧ ប្រការ ដើម្បីញ៉ាំងក៏យ(ទោសៈ)ឲ្យកើតមានឡើងដល់ព្រះពោធិសត្វគឺ៖

- ១-បណ្តាលឲ្យកើតខ្យល់ព្យុះដែលមានសន្ទុះយ៉ាងខ្លាំង អាចបក់បោកដើមឈើឲ្យរលំ បក់ ឬឲ្យប៉ើង អាចបណ្តាលឲ្យរើកដំបូលផ្ទះដែលមានកំពូលបាន ប៉ុន្តែទីបំផុតមិនអាចធ្វើសូម្បីត្រឹមតែជាយថិវព្រះពោធិសត្វ ក៏មិនបានកម្រើកឡើយ ។
- ២-បណ្តាលឲ្យកើតធ្លាក់គ្រាប់ភ្លៀងធំៗ មកលើព្រះពោធិសត្វ ប៉ុន្តែមិនបានធ្វើឲ្យទទឹក សូម្បីជាយថិវព្រះពោធិសត្វ ឡើយ ។

<sup>26</sup> រាតាទិក្ខិលេស (បា. < រាត+អាទិ+កិលេស) កិលេសមានរាតៈជាដើម។ រាតៈ (ឬរាត) (ន.) តម្រេក, សេចក្តីរីករាយ, ត្រេកត្រអាលចំពោះកាម។

<sup>27</sup> ពោធិសត្វ ឬពោធិសត្ត (អានថា ពោធិស័ត) (ន.) អ្នកដែលមានចិត្តឬមានសេចក្តីប្រាថ្នាជាប់នៅក្នុងពោធិ គឺអ្នកដែលកំពុងខំប្រឹងបំពេញបារមី បម្រុងនឹងបានត្រាស់ជាព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ។

៣-បណ្តាលឲ្យកើតភ្លៀង ភ្លៀងថ្ម ដែលមានកម្ដៅ ដ៏ក្តៅរាប់ម៉ឺនអង្សាធ្លាក់ចុះមក ប៉ុន្តែសម្រាប់ ព្រះពោធិសត្វ រង្វើកភ្លៀងថ្មនោះ គឺជាកម្រង ផ្កាទៅវិញ។

៤-បណ្តាលឲ្យកើតភ្លៀងអាវុធមុខមួយ អាវុធមុខ ពីរ មានសរ លំពែង និងដាវជាដើម ធ្លាក់ចុះពី ព្រះអាកាស ប៉ុន្តែសម្រាប់ព្រះពោធិសត្វ វាជា ក្នុងផ្កាម្លិះជាដើម រោយរាយធ្លាក់ចុះមកតែ ប៉ុណ្ណោះ។

៥-បណ្តាលឲ្យកើតភ្លៀងអណ្តាតភ្លៀង ធ្លាក់ចុះពី អាកាស ប៉ុន្តែសម្រាប់ព្រះពោធិសត្វ វាជា លម្អិតខ្លីមចន្ទន៍ធ្លាក់ចុះទៅវិញ ។

៦-បណ្តាលឲ្យភ្លៀងខ្សាច់ក៏ក្តៅគគុកធ្លាក់ចុះមក ប៉ុន្តែសម្រាប់ពោធិសត្វ វាជាកេសរផ្កាធ្លាក់ចុះ ទៅវិញ។

៧-បណ្តាលឲ្យកើតភ្លៀងភក់ដែលមានកម្ដៅ យ៉ាងខ្លាំងធ្លាក់ចុះមក ប៉ុន្តែសម្រាប់ពោធិសត្វ វាក្លាយទៅជាកក់មានក្លិនក្រអូបទៅវិញ ។

៨-បណ្តាលឲ្យកើតគប់ភ្លៀងជាច្រើនធ្លាក់ចុះមក ជាកម្ទេចភ្លៀង ផ្សែងភ្លៀងពាសពេញអាកាស និងរន្ទះបាញ់លាន់ពួកក្រើករំពើក ញាប់ញ័រ ពេញអាកាស ប៉ុន្តែសម្រាប់ព្រះពោធិសត្វ វាជាគ្រឿងសក្ការបូជាដ៏ប្រណីតទៅវិញ ។

ដោយមិនអាចធ្វើអ្វីចំពោះព្រះពោធិសត្វ បាន មារាធិរាជក៏មានបំណងចូលទៅកាត់ព្រះ សីសៈ(ក្បាល)ព្រះមហាបុរស ទើបចាប់ចក្រាវុធ គប់សំដៅទៅរកព្រះអង្គ ។ អាវុធនោះបានធ្លាក់

ចុះជិតព្រះបាទព្រះអង្គ ប៉ុន្តែវាបែរជាក្លាយជា សំពត់ជូតព្រះបាទព្រះអង្គទៅវិញ។

ដោយទាល់គំនិត មិនដឹងនឹងរកអ្វីតទល់ យកឈ្នះលើព្រះអង្គបាន មារស្រែកសម្តែងព្រះ អង្គយ៉ាងកំរោល បញ្ជាឲ្យព្រះអង្គចាកចេញពី បល្ល័ង្ក ។ ព្រះពោធិសត្វសម្លឹងមើលមារ និង សេនារបស់មារដោយចិត្តមេត្តា ប្រៀបដូចបិតា សម្លឹងមើលមុខបុត្រ ។ គ្រានោះព្រះពោធិសត្វ ពោលចំពោះមារថា ម្ចាស់មារល្ងង់អ្នកឯងមិន ដឹងខ្លួនឯងជាទោសៈរបស់យើងសោះ។ ព្រះ សមណគោតម ទ្រង់លើកព្រហស្ថស្តាំ ចង្អុលព្រះ ធរណី និងអំពាវនាវប្រាប់ធរណី ឲ្យជួយធ្វើ សាក្សី ទទួលដឹង លីនូវអំពើកុសលរបស់ព្រះ អង្គ។

ព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ថា មហារប្រឹចពី(ដី) នេះហើយជាសាក្សីរបស់យើង។ ខណៈនោះ នាងគង្គីង(ព្រះម៉ែធរណី)បានចេញមកយកដៃ ស្សូតសក់ហូរចេញជាទឹកក្លាយជាសមុទ្រ ពន្លិច រេហ៍ពលរបស់មហាមារនាំដល់ក្តីវិនាសអស់។

មហាមារឃើញដូច្នោះហើយក៏ក្រាប ថ្វាយបង្គំព្រះអង្គដោយសរសើរថា «បពិត្រមហា បុរស អ្នកជាអ្នកមានញាណព្រាយ្យ ដ៏អស្ចារ្យ មែន យើងខ្ញុំព្រះករុណា សូមមស្សការដោយ គោរព»។ ទីបំផុត ព្រះសមណគោតម បាន ឈ្នះរាល់ការខំប្រឹងប្រែងគំរាមកំហែងទាំងអស់



របស់មារ ហើយបានធ្វើឲ្យមារព្រមចុះចាញ់។ ជា  
រួមព្រះអង្គបានឈ្នះមារ គឺ ទោសាទិក្កិលេស<sup>28</sup> ។

ចំណែកឯ ពួកទេវតាទាំងឡាយមាន  
សក្តិទេវរាជ មហាព្រហ្ម ស្តេចកាឡនាគរាជ ដ៏  
មានឫទ្ធានុភាព ខណៈពេលដែលមារកំពុងតាម  
ផ្ទាញព្រះសមណគោតម នាំគ្នាក៏យរន្ទត់តត  
ឧបមា ហើយនៅពេលព្រះអង្គបានឈ្នះមារ ទេវតា  
ទាំងឡាយនោះ បានចេញមកអបអរសាទរដ៏យ  
ជំនះរបស់ព្រះពុទ្ធយ៉ាងកងរំពង។

**៧. ការត្រាស់ដឹងសម្មាសម្ពោធិញ្ញាណ**

ព្រះសមណគោតម ឈ្វេងយល់ថា ជីវិត  
(សង្ខារ) ទាំងឡាយមិនស្ថិតស្ថេរឡើយ និងប្រកប  
ដោយទុក្ខ វិលវល់កើតស្លាប់ (ជាតិ មរណៈ)  
ស្លាប់កើត (ចុតិ បដិសន្ធិ) ក្នុងវាលវដ្តសង្សារ

ដោយសារធាតុអវិជ្ជាជាបច្ច័យ។ ដោយសារ  
ញ្ញាណសម្បយុត្ត<sup>29</sup> ព្រះសមណគោតម បាន  
ចាកឆ្ងាយពីកិលេសមារ គឺ មោហាទិក្កិលេស<sup>30</sup>  
និងកិលេសមារដទៃទៀត<sup>31</sup> ហើយបានត្រាស់ដឹង  
នូវសច្ចធម៌<sup>32</sup> គឺចតុរិយសច្ចៈ<sup>33</sup>។ ព្រះអង្គមើល  
ឃើញថា ការកើតជីវិត(ជាតិ) ទាំងឡាយ  
បណ្តាលមកពីធាតុអវិជ្ជា គឺ សង្ខតធាតុ មានទឹក  
ដីភ្លើងខ្យល់តាមច្បាប់ធម្មជាតិ ពុំមានព្រះអាទិ  
ទេពអង្គណាមួយ ជាអ្នកបង្កើតឡើយ។ អ្វីៗទាំង  
អស់តែងប្រែប្រួលមិនស្ថិតស្ថេរឡើយ, វារង  
សម្ពាធជាទុក្ខ, វាមិនមែនជាកម្មសិទ្ធិរបស់ខ្លួន  
វាឡើយ (នាមរូបំ អនិច្ចំ ទុក្ខំ អនត្តា)។ វដ្តសង្សារ  
នៃជីវិតក្នុងចក្រវាឡត្រូវស្ថិតនៅក្រោមទ្រឹស្តី  
បដិច្ចសមុប្បាទ<sup>34</sup> ឬ កម្មផលទាំងអស់។

<sup>28</sup> ទោសាទិក្កិលេស (បា. < ទោស+អាទិ+កិលេស) កិលេស  
មានទោសៈជាដើម។ ទោស បា. (ន.) ការប្រទូស្ត,  
កំហឹង, សម្តប់, កំហុសៈ មានទោសធ្ងន់ ។

<sup>29</sup> ញ្ញាណសម្បយុត្ត (ឬ សម្បយុត្តញ្ញាណ) គឺ ចិត្ត(ឬគំនិត)  
ប្រកបដោយបញ្ញា(ឬប្រាជ្ញា) ។

<sup>30</sup> មោហាទិក្កិលេស (បា. < មោហ+អាទិ+កិលេស) កិលេស  
មានមោហៈជាដើម។ មោហៈ ឬ មោហ (ន.) ភាពអវិជ្ជា,  
សេចក្តីវង្វេង, សេចក្តីល្ងង់ឬក៏ន្ទស្ទារតីមិនយល់ការណ៍  
ពិត, មិនស្គាល់ខុសត្រូវ។

<sup>31</sup> កិលេសមារ១០យ៉ាង៖ ១.លោកោ សភាពធ្វើចិត្តឲ្យជាប់  
ជំពាក់នៅក្នុងអារម្មណ៍ ។ ២.ទោសោ សភាពធ្វើចិត្តឲ្យប្រ  
ទូស្តក្នុងអារម្មណ៍ ។ ៣.មោហោ សភាពធ្វើចិត្តឲ្យវង្វេង  
ក្នុងអារម្មណ៍ ។ ៤.មាណោ សភាពលើកខ្លួន ឬដាក់ខ្លួន  
ហួសការពិត ។ ៥.ទិដ្ឋិ ធម្មជាតិធ្វើចិត្តឲ្យឃើញខុស ឬ  
យល់ខុស ។ ៦.វិចិត្រា ធម្មជាតិឲ្យសង្ស័យ ឬស្ទាក់ស្ទើរ ។

៧.ចីនិធម្មជាតិឲ្យចិត្តឲ្យញាញ ឬធុញទ្រាន់ក្នុងកុសល  
ផ្សេងៗ ។ ៨.ឧទ្ធច្ចំ ធម្មជាតិធ្វើចិត្តឲ្យញាប់ញ័រ ឬឲ្យរាយ  
មាយ ។ ៩.អហិរិកំ ធម្មជាតិមិនខ្ពើមអំពើទុច្ចរិត ។  
១០.អនោតប្បំ ធម្មជាតិមិនខ្លាច ឬមិនតក់ស្លុតនូវអំពើ  
ទុច្ចរិត ។

<sup>32</sup> សច្ចធម៌ (ន.)សភាវៈឬធម្មជាតិពិតមិនក្លែងបន្លំបោក  
បញ្ឆោត។

<sup>33</sup> ចតុរិយសច្ចៈ (ន.) ការពិតប្រាកដ៤យ៉ាង ដែលជាមូល  
ដ្ឋានគ្រឹះនៃទស្សនវិជ្ជាពុទ្ធសាសនា គឺ៖ ១.ទុក្ខ  
២.សមុទយ ៣.និពោធិ ៤.មគ្គ។

<sup>34</sup> បដិច្ចសមុប្បាទ ប៉ះដិច-ចៈ- សៈម៉ុប-បាត បា. (ន.) ធម៌  
ឬសភាវៈដែលកើតមានឡើងដោយសារបច្ច័យ គឺគ្រឿង  
អាស្រ័យទាក់ទងតាគ្នា១២កងជាប់គ្នាគឺ៖ ១.អវិជ្ជាជា  
បច្ច័យឲ្យកើតសង្ខារ, ២.សង្ខារជាបច្ច័យឲ្យកើតវិញ្ញាណ,  
៣.វិញ្ញាណជាបច្ច័យឲ្យកើតនាមរូប ៤.នាមរូបជាបច្ច័យ

លុះព្រលឹមអរុណរះ ព្រះនាងសុជាតា បានរៀបចំម្ហូបអាហារ ដើម្បីយកទៅ ថ្វាយបូជា ដល់ដើមពោធិព្រឹក្សដែលព្រះនាងបានធ្វើការ បន់ស្រន់សុំរាជបុត្រនៅទីនោះ។ មកដល់ដើម ពោធិព្រឹក្សនោះ ព្រះនាងទ្រង់ឃើញ និងយល់ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ហើយក៏ត្រេកអរប្រកបដោយ សទ្ធាជ្រះថ្លាជាត្រៃពេក ទើបបង្វែរមុខបាយសាស<sup>35</sup> ដែលទ្រដោយភាជន៍មាស ថ្វាយដល់ព្រះសម្មា សម្ពុទ្ធ។ ខណៈនោះនាគរាជដែលកំពុងដេក លក់អស់កាលដ៏យូរហើយនោះបានភ្ញាក់ឡើង ហើយប្រកាសថា មានព្រះពុទ្ធត្រាស់ដឹងមួយអង្គ ទៀតហើយ! ព្រះសមណ គោតម បានត្រាស់ ជាព្រះពុទ្ធ នៅថ្ងៃពុធ ១៥កើត ពេញបូណ៌មី ខែ ពិសាខ ឆ្នាំរកា ក្នុងព្រះជន្ម ៣៥វស្សា គឺខណៈ

នេះហើយ ដែលព្រះសមណគោតមមានឈ្មោះ (ទ្រង់ព្រះនាម) ថា ព្រះពុទ្ធ<sup>36</sup>។

**៨. បឋមទេសនាប្រោសបញ្ចវគ្គិយភិក្ខុ**

ដោយបានដឹងច្បាស់អំពីការត្រាស់ដឹង របស់ព្រះពុទ្ធសមណគោតម សហម្បតិព្រហ្ម ជាតសីលោកា ក៏បានចូលគាល់ ឌីនសិរសា លើក ដៃបង្គំអារាធនាព្រះអង្គឲ្យជួយទេសនាប្រោស ជនទូទៅតាមឧបនិស័យ។ ព្រះពុទ្ធក៏ទ្រង់អនុ កូល<sup>37</sup> យល់ព្រមទទួលសំដែងនូវធម៌ទេសនា ជា បវេណីរហូតមក។

ដំបូងបំផុត ព្រះពុទ្ធទ្រង់និមន្តទៅកាន់ ក្រុងពារាណសី ចូលទៅព្រៃតសិបតនមិតទាយវ័ន ជាទីស្នាក់អាស្រ័យនៃបញ្ចវគ្គិយភិក្ខុ<sup>38</sup>។ ភិក្ខុទាំង ៥ អង្គដែលធ្លាប់ចាកចោលព្រះអង្គក្រោយពេល

ឲ្យកើតអាយតនៈ ៥.អាយតនៈជាបច្ច័យឲ្យកើតផស្សៈ ៦.ផស្សៈជាបច្ច័យឲ្យកើតវេទនា, ៧.វេទនាជាបច្ច័យឲ្យ កើតតណ្ហា ៨.តណ្ហាជាបច្ច័យឲ្យកើតឧបាទាន, ៩.ឧបា ទានជាបច្ច័យឲ្យកើតកម ១០.កមជាបច្ច័យឲ្យកើតជាតិ, ១១.ជាតិជាបច្ច័យឲ្យកើតមាន ១២.ជរា មរណៈ សោក ទុក្ខ ទោមនស្ស សេចក្តីចង្អៀតចង្អល់ចិត្តជាច្រើនអនេក ។  
<sup>35</sup> មជ្ជបាយាស (ន.) បាយាសលាយទឹកឃ្មុំផ្សំផង។ បាយាស អានថា បាយ៉ាស ( ន. ) (បាយស ឬ បាយាស) ឈ្មោះ បាយចម្អិនលាយនឹងទឹកដោះគោ ព្រមទាំងគ្រឿងផ្សំមាន តម្លៃផ្សេងៗ; មាន២យ៉ាងគឺ សោទកបាយាស បាយាស មានទឹក (បាយាសទឹក), និរុទកបាយាស បាយាសឥតទឹក (បាយាសគោក) ប្រើនៅប្រទេសឥណ្ឌាសម័យបុរាណ។ មជ្ជ មៈជ្ជ បា. (ន.) ទឹកឃ្មុំ, ទឹកផ្អែម ។

<sup>36</sup> ពុទ្ធបរិស័ទ ហៅព្រះអង្គថា ព្រះពុទ្ធ, ព្រះពុទ្ធសមណ គោតម, ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ, ព្រះពុទ្ធជាបរមគ្រូ, ព្រះពុទ្ធជា

ម្ចាស់, ព្រះសាស្តាចារ្យ ព្រះសព្វញ្ញពុទ្ធ ។ល។ ពាក្យថា ពុទ្ធ សំដៅ អ្នកភ្ញាក់រឭក គឺមានសតិសម្បជញ្ញៈសព្វកាល និង អ្នកត្រាស់ដឹងធម៌ដែលកំបាំង គឺអរិយសច្ច៤ ។ ពុទ្ធ សាសនិកយល់ថា នៅក្នុងភទ្ទកប្ប (កប្បចម្រើនរុងរឿង) នេះមានព្រះពុទ្ធ៥ អង្គត្រាស់ដឹង។ ព្រះពុទ្ធ៤អង្គដែល ត្រាស់ដឹងហើយគឺ កុកសន្ទោ កោនាគមនោ កស្សបោ សមណគោតម ។ មិនទាន់ត្រាស់ដឹងគឺ ១អង្គគឺ ព្រះ សិអារ្យមេត្រី(អរិយមេត្តេយ្យ)ដែលនឹងត្រាស់ដឹងនាពេល អនាគត ។

<sup>37</sup> អនុកូល (ន.)សេចក្តីទំនុកបម្រុង, អនុគ្រោះ; ករុណា; សេចក្តីពេញចិត្ត; ការបណ្តោយតាម, ការព្រមតាម ។

<sup>38</sup> បញ្ចវគ្គិយភិក្ខុ គឺជាភិក្ខុ៥រូប ដែលបានចេញសាងផ្នួស តាមរក្សាហើយបន្ទាប់មកបោះបង់ព្រះសមណគោតម។ ភិក្ខុទាំង៥ (ឬបញ្ចវគ្គិយា) គឺ១.កោណ្ឌញ្ញ ឬអញ្ញកោណ្ឌ ញ្ញៈ ២.ភទ្ទិយៈ ៣.វប្បៈ ៤.អស្សជិ និង ៥.មហានាម ។

ព្រះអង្គបញ្ចប់ទុក្ខរកិរិយានេះ ពុំនឹកស្មានថា ព្រះសមណគោតម បានត្រាស់ជាព្រះពុទ្ធឡើយ ប៉ុន្តែបន្ទាប់ពីដឹងថាព្រះអង្គបានត្រាស់ដឹងហើយ ទាំងប្រាំអង្គក៏ក្រាបបង្គំនិមន្តព្រះពុទ្ធដោយជ្រះ ថ្លាត្រៃលែង។ ព្រះអង្គទ្រង់ទេសនាដំបូង ដើម្បី សន្តោសប្រោសដល់បញ្ចវគ្គីយ៍ ហើយភិក្ខុទាំង ៥អង្គក៏បានសម្រេចជា សោតាបន្ន<sup>៣៩</sup> ទាំងអស់ អង្គ ដែលរាប់ថាជាអរិយបុគ្គលក្នុងគ្រានោះឯង។ បឋមទេសនានេះ ព្រះអង្គសម្តែងអំពី ធម្មចក្រ កប្បវត្តនសូត្រ<sup>៤០</sup>។

បន្ទាប់មក ព្រះអង្គទ្រង់យាងទៅកាន់ ក្រុងកបិលពស្តុ ចូលទៅកាន់សំណាក់ព្រះបាទ សុទ្ធោទនជាព្រះបិតា និងព្រះនាងពិម្ពាជាព្រះ ជយា ។ ព្រះនាងពិម្ពាទ្រង់បង្គាប់ឲ្យរាហុលជា បុត្រា ចូលទៅសុំចែកទ្រព្យសម្បត្តិពីព្រះពុទ្ធជា បិតា ហើយព្រះពុទ្ធក៏ទ្រង់បំបួស រាហុល ជា សាមណេនៅពេលនោះឯង។ អ្នកទាំងអស់ ក្រោយពីបានស្តាប់ធម្មទេសនាហើយ ក៏បាន

សម្រេចបានជាអរិយបុគ្គលរៀងៗខ្លួន។ បន្ទាប់ មក មានមនុស្សជាច្រើន បានចូលទៅ បួសរៀន ក្នុងសំណាក់ព្រះអង្គ ហើយអ្នកទាំងនោះបាន សម្រេចមគ្គផល ទៅតាមឧបនិស្ស័យ<sup>៤១</sup> តាមការ គួររៀងៗខ្លួន។

**៩. ពុទ្ធកិច្ច**

ចាប់ពីថ្ងៃបានត្រាស់ដឹងមក ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ទ្រង់បំពេញពុទ្ធកិច្ច ៥ប្រការជានិច្ចអស់រយៈ ពេល ៤៥វស្សាគឺ៖

១. នៅពេលព្រលឹម ទ្រង់និមន្តបិណ្ឌបាត
២. នៅពេលរសៀលទ្រង់សំដែងធម៌ទេសនា ប្រោសដល់សាធារណជន
៣. នៅពេលព្រលប់ទ្រង់ប្រទានឱវាទដល់ភិក្ខុ សង្ឃទាំងឡាយ
៤. នៅពេលកណ្តាលអធ្រាត ទ្រង់ដោះស្រាយ ប្រស្នាទេវតាទាំងឡាយ
៥. នៅពេលជិតភ្លឺ ទ្រង់ប្រមើលមើលសត្វដែល មាននិស្ស័យ និងឥតនិស្ស័យ។

<sup>៣៩</sup> សោតាបន្ន គឺជាបុគ្គលដែលបានបើកភ្នែកព្រះធម៌ (ធម្ម ចក្ក) អាចគ្រប់យកការយល់ត្រូវ(សម្មាទិដ្ឋិ) បានលះដាច់ នូវការប្រកាន់ថាបញ្ចក្ខន្ធជារបស់ផងខ្លួន គឺយល់និងលះ ដាច់សកាយទិដ្ឋិ និងមានសទ្ធាពេញក្នុងត្រៃតនៈ។ បុគ្គលប្រភេទនេះមិនយកកំណើតក្នុងភពជាតិវិញ បាន ប្រេត នរក ឡើយ ។

<sup>៤០</sup> ធម្មចក្រកប្បវត្តនសូត្រ សំដែងអំពីការរៀនអន្តរធម៌ពីរ ១. រៀនពាក់កាម ២. រៀនការធ្វើសេចក្តីលំបាកដល់ខ្លួន, មកប្រតិបត្តិជាកណ្តាល(អដ្ឋង្គិកមគ្គ)ដែលជាមាត់ត្រាស់

ដឹង ហើយជាសេចក្តីប្រតិបត្តិធ្វើឲ្យកើតបញ្ញាចក្ក(ការ ឃើញដោយប្រាជ្ញា) ដើម្បីសេចក្តីស្ងប់រម្ងាប់ រំលត់ទុក្ខ ។

<sup>៤១</sup> ឧបនិស្ស័យ អ៊ុបៈនិស-សៃ ( ន.)(ឧបនិស្សយ) កុសល ធម៌ដែលដេកឬអាស្រ័យនៅក្នុងខន្ធសន្តាន គឺកុសល ដែលបានកសាងសន្សំអប់រំទុកមក។ ឧបនិស្ស័យ មាន៣យ៉ាងគឺ៖ ១. ទានូបនិស្ស័យ សំណាងដែលបាន សាងទុកមក ដោយការបរិច្ចាគទ្រព្យធ្វើទាន; ២-សីលូប និស្ស័យ សំណាងដែលបានសាងទុកមកដោយការរក្សា សីល ៣. ការនូបនិស្ស័យ សំណាងដែលបានសាងទុក មកដោយការវាទ ។

**១០. ការប្រកាសដាក់អាយុសង្ខារ**

ថ្វីត្បិតព្រះអង្គមានទុក្ខវេទនាផ្លូវកាយ ដោយសារតែព្រះអង្គស្ថិតនៅក្នុងស្ថានភាពជរា (ចាស់) ប្រឈួនព្រះកាយ<sup>៤២</sup> ពិសេសទ្រង់ប្រឈួន ព្រះអង្គៈ(ឈឺចង្កេះ) ជាខ្លាំងយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏ព្រះហឫទ័យ(ចិត្ត) មិនមានទោមនស្សអ្វីឡើយ ព្រោះព្រះអង្គសោយនូវមគ្គផលនិព្វាន<sup>៤៣</sup>។ ព្រះ អង្គមិនមានការតក់ស្លុតចំពោះសេចក្តីស្លាប់ ដែលស្ថិតនៅចំពោះមុខឡើយ។ មារបាននិមន្ត ព្រះអង្គបង្ខំឲ្យចូលបរិនិព្វាន<sup>៤៤</sup>។

ព្រះពុទ្ធសមណគោតមអាចកំណត់ដឹង ជាមុននូវពេលវេលាដែលត្រូវរំលត់ខន្ធ គឺចូល បរិនិព្វាន។ ខណៈពេលមានព្រះជន្ម(ជីវិតរស់ នៅ)ព្រះអង្គយល់ច្បាស់ប្រាកដអំពីសច្ចធម៌ គឺ មានសម្មាទិដ្ឋិអំពីបញ្ចខន្ធ ហើយ ព្រះហឫទ័យ (ចិត្ត)មិនជាប់ជំពាក់ជាមួយនឹងខន្ធ៥ គឺរូបក្ខន្ធ, វេទនាខន្ធ, សញ្ញាខន្ធ, សង្ខារក្ខន្ធ, វិញ្ញាណក្ខន្ធ ទាំងនេះឡើយ ដូច្នោះមិនមានអ្វីជាបច្ច័យដើម្បី តាក់តែងបង្កើតឲ្យមានសង្ខារ<sup>៤៥</sup>ជាថ្មីឡើយ។

<sup>៤២</sup> កាយ បា. (ន.) រូបដែលជាទីប្រជុំអាការ ៣២ មាន សក់, រោម, ក្រចក, ធ្មេញ, ស្បែក, សាច់, សរសៃ, ឆ្អឹង, ខួរក្នុង ឆ្អឹង, តម្រងនោម, បេះដូង, ថ្លើម, វាវ, ក្រពះ, សួត, ពោះ វៀនធំ, ពោះវៀនតូច, អាហារថ្មី, អាហារចាស់, ប្រមាត់, ស្មៅស្មី, ខ្នុះ, ឈាម, ញើស, ខ្លាញ់ខាប់, ទឹកភ្នែក, ខ្លាញ់រាវ, ទឹកមាត់, ទឹកសម្បោរ, ទឹកអិល, ទឹកមូត្រ, ខួរក្នុងក្បាល ។  
<sup>៤៣</sup> និព្វាន និប-ពាន (ន.) ធម្មជាតិឬចិត្តដែលចេញផុត ស្រឡះចាកពី វានៈ គឺឥតមានតណ្ហាដែលចាក់ស្រះទាក់ ធ្លាក់រូបវិត។

ខណៈពេលចេញវស្សាទី២៥ ក្នុងព្រះ ជន្មយុគ៨០ព្រះវស្សា នាថ្ងៃ១៥កើតពេញបូណ៌មី ខែមាយ ឆ្នាំម្សាញ់ ព្រះពុទ្ធទ្រង់ប្រកាសអំពីការ ដាក់អាយុសង្ខារ ដោយប្រាប់មារថា ព្រះអង្គ នឹងចូលបរិនិព្វាន ក្នុងរយៈពេល៣ខែទៀត។

ភិក្ខុសង្ឃទាំងឡាយដែលជាពុទ្ធសាវក ជាពិសេសព្រះអានន្តដែលជាអ្នកបម្រើព្រះអង្គ ផ្ទាល់ កាលបើដឹងថា ព្រះពុទ្ធបានកំណត់អាយុ សង្ខារបែបនេះ ក៏មានការសោកស្តាយយ៉ាងខ្លាំង ព្រោះមិនទាន់ចង់ឲ្យព្រះអង្គចូលបរិនិព្វានយ៉ាង ឆាប់បែបនេះឡើយ។

**១១. ការបរិនិព្វាន**

ក្រោយពីការកំណត់ពេលដាក់ព្រះជន្មរួច ហើយ ព្រះអង្គទ្រង់និមន្តទៅបិណ្ឌបាតនៅគ្រប់ ទិសទី។ ទីចុងក្រោយ ព្រះអង្គទ្រង់យាងទៅដល់ នគរកុសិនារា ព្រះអង្គទ្រង់ប្រឈួនព្រះសិរ (ឈឺ ក្បាល)យ៉ាងខ្លាំង។ ទ្រង់យាងចូលទៅដល់ ព្រៃ សាលវន្ត ហើយទ្រង់ត្រាស់ឲ្យអានន្តរៀបកន្លែង

<sup>៤៤</sup> បរិនិព្វាន ប៉ះ-វិ-និប-ពាន (ន.) ដំណើរចេញផុតពីវដ្តសង្សារ នៃការកើតស្លាប់ ។  
<sup>៤៥</sup> សង្ខារ សង់-ខា (ន.) (សំស្ការ) គ្រឿងប្រកបតាក់តែង ប្រមូលផ្សំផ្គុំបង្កើតជាសព្វវត្ថុកាយ ជីវិត គំនិត និង អ្វីៗ ទាំងពួងក្នុងលោក ។

ថ្វាយព្រះអង្គផ្តុំ, ព្រះអង្គទ្រង់ផ្តុំផ្សេងទៅខាងស្តាំ  
។ ពេលបច្ច័យភាគី ព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ប្រាប់ដល់  
ភិក្ខុទាំងឡាយថា «អ្វីៗដែលកើតមានហើយ ផ្តុំ  
ឡើងហើយ តែងមានសភាវធម៌ និងរលត់ទៅ  
វិញជាធម្មតា អ្នកទាំងឡាយចូរញ៉ាំងប្រយោជន៍  
ឲ្យសម្រេចដោយកិរិយាមិនប្រមាថចុះ»។ ព្រះ  
ពុទ្ធទ្រង់មានពុទ្ធដីកានេះហើយ ព្រះអង្គក៏ទ្រង់  
រលត់ខន្ធ<sup>46</sup>ក្នុងពេលនោះទៅ។

ព្រះពុទ្ធចូលបរិនិព្វាននៅ ថ្ងៃអង្គារ ១៥  
កើតពេញបូណ៌មី ខែពិសាខ ឆ្នាំម្សាញ់ ៥៤៣  
មុនគ.ស. ក្នុងព្រះជន្ម ៨០ឆ្នាំ។

**សេចក្តីសន្និដ្ឋាន**

ព្រះពុទ្ធសមណគោតម ជាមនុស្សពិត  
មិនមែនជាព្រះអាទិទេពឡើយ។ ព្រះអង្គមិន  
ព្រមទទួលការសោយរាជ្យសម្បត្តិ បែរមកជ្រើស  
យកការស្វែងរកការត្រាស់ដឹងនូវសម្មាសម្ពោធិ  
ញ្ញាណវិញ។ ទស្សនៈ(ធម៌ឬពុទ្ធិ)ដែលព្រះអង្គ  
សំដែងធម្មទេសនា បានចែករំលែកដល់មនុស្ស  
នៅសម័យកាលដែលព្រះអង្គគង់នៅ មានសារៈ  
សំខាន់យ៉ាងក្រៃលែងសម្រាប់កែប្រែទស្សនៈ  
ខុសឆ្គង(មិច្ឆាទិដ្ឋិ) ស្តីអំពីវាលវដ្តសង្សារនៃការ  
កើតស្លាប់នៃជីវិតសត្វលោក។ លើសពីនេះ

ទស្សនៈស្តីអំពីការកើតស្លាប់នៃជីវិត ដែលព្រះ  
ពុទ្ធសមណគោតមបានត្រាស់ទេសនា អាចជួយ  
មនុស្សគ្រប់វ័យ គ្រប់ជំនាន់ ឲ្យត្រិះរិះដើម្បីបាន  
ដឹងបានស្គាល់ជីវិតរបស់ខ្លួន និងមានការរៀបចំ  
ការរស់នៅឲ្យទទួលបានសេចក្តីសុខចម្រើន  
តាមឧបនិស្ស័យរៀងៗខ្លួន។

ការស្វែងយល់ដឹងអំពីទស្សនៈស្តីពីជីវិត  
(ធម្មជាតិនៃជីវិត) របស់ព្រះពុទ្ធសមណគោតម  
គឺពិតជាមានសារៈប្រយោជន៍បំផុតសម្រាប់  
សេចក្តីសុខចម្រើនក្នុងការរស់នៅរបស់មនុស្ស  
ជាតិទូទៅ ។ មនុស្សទាំងអស់ ដោយមិនប្រកាន់  
វ័យ (អាយុ) ជាតិសាសន៍ ព័ណ៌សម្បុរ វណ្ណៈ  
ឋានៈ តួនាទី ភេទ អាចប្រតិបត្តិតាមពុទ្ធឱវាទ  
ដើម្បីសេចក្តីសុខចម្រើននៃជីវិតរៀងៗខ្លួនបាន  
ព្រោះពុទ្ធាវាទដែលបន្សល់ទុកដល់បច្ចុប្បន្ននេះ  
គឺជាសច្ចធម៌ឬទ្រឹស្តីសាកល។

ពុទ្ធបរិស័ទដែលគោរពបូជាចំពោះព្រះ  
ពុទ្ធ មិនបួងសួងសុំអ្វីពីព្រះអង្គឡើយ ព្រោះព្រះ  
អង្គបានបរិនិព្វាន រំលត់ខន្ធអស់ហើយ គ្មានអ្វី  
នៅសេសសល់ក្រៅពីព្រះធម៌ឡើយ។ ដូច្នោះ  
មនុស្សជាតិត្រូវពិភាក្សាស្វែងយល់ និងប្រតិបត្តិ  
ធម៌ដោយខ្លួនឯង (អត្តាហិ អត្តនោនាថោ) តាម  
ពុទ្ធាវាទជាព្រះធម៌ដែលព្រះអង្គបានត្រាស់ដឹង។

<sup>46</sup> រំលត់ខន្ធ គឺរំលាយអស់ខន្ធមិនកើតទៀត (បរិនិព្វាន)

**ឯកសារយោង/គន្ថនិទ្ទេស**

- ១- កម្ពុជសុរិយា, ទស្សនាវដ្តី ផ្សាយខាងសាសនា និង អក្សរសាស្ត្រ, ចេញរាល់ខែ ពីពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ឆ្នាំទី ៣៧ លេខ១ ខែមករា ព. ស. ២៥០៧ គ. ស. ១៩៦៥
- ២- គណកម្មការធម្មវិន័យ, ពុទ្ធប្បវត្តិ,(ទ្រពនិទាន ភាគ១)សម្រាប់សាលាធម្មវិន័យថ្នាក់គ្រឹះ, បោះពុម្ព លើកទី៦ ព.ស ២៤៩២ គ.ស ១៩៥១
- ៣- ជូន ណាត : វចនានុក្រមខ្មែរ ការផ្សាយរបស់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ បោះពុម្ពលើកទី៥ ឆ្នាំ១៩៦៧
- ៤- ស្រុង ចាន់ណា, គេហទំព័រ៥០០០ឆ្នាំ (<https://5000-years.org/kh/>)
- ៥- សុន្ទរ សាមៀន(ភិក្ខុ ឥន្ទ្រិយសំវរោ), អដ្ឋកថាព្រះអភិធម្មបិដក (ធម្មសង្កណី អដ្ឋសាលិនី) ភាគ១ លេខ១,ការផ្សាយរបស់វិទ្យាស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ពស.២៥៤៦ គស២០០២
- ៦- <https://km.wikipedia.org/wiki/ព្រះពុទ្ធសាសនា>